УДК: 303.4:316.66(049.32) DOI: 10.22394/2071–2367–2018–13–6–79–81

Рецензия[1]

на монографию кандидата социологических наук, доцента кафедры теоретической и прикладной социологии факультета истории, мировой политики и социологии Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина Гузениной Светланы Валерьевны «Образ Родины в фокусе эмпирической социологии»[2]

Review

on the monograph by the Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor of the Department of Theoretical and Applied Sociology of the Faculty of History, World Politics and Sociology of the Tambov State University named after G.R. Derzhavin, Guzenina Svetlana Valerievna "The image of the Motherland in the focus of empirical sociology"

TOMILIN V.F. – Doctor of Sociological Studies, Professor, Tambov State University named after G. R. Derzhavin (Russian Federation, Tambov), e-mail: 561315V@mail.ru

Монография С. В. Гузениной «Образ Родины в фокусе эмпирической социологии» посвящена методологически очень важной и интересной, хотя и не слишком исследованной в истории социально - гуманитарной мысли проблеме. Вопросы изучения социальных, этнокультурных и социально-психологических механизмов формирования, хранения в массовом, коллективном и индивидуальном сознании, а также транслирования образа Родины в современной науке относятся к числу наиболее сложных, интердисциплинарных. Тем не менее однозначно тема имеет отношение к научному полю социологии культуры и духовной жизни, поскольку, по определению П. Сорокина, построившего свою теорию социального поведения и морали, социология и является той наукой, которая призвана изучать проблемы социальной мотивации.

Томилин Виктор Филиппович – доктор социологических наук, профессор, Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина, адрес: 392020, Россия, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д.33, e-mail: 561315V@mail.ru

Подготовленное к публикации издание характеризуется четкой, логически выверенной структурой, позволяющей решить поставленные задачи, и выводами, которые отражают авторское видение изучаемой проблематики. Хочется особо отметить оригинальность авторской идеи социологического анализа формирования и трансформации образа Родины в коллективном, групповом и индивидуальном сознании. С этой целью автор привлекает в нескольких десятках эмпирических социологических исследований единый разработанный инструментарий, в котором переменные (черты, отдельные характеристики и качественные особенности образа Родины) служат социологическими дескрипторами и маркерами созданной респондентами модели ментального образа Родины, при этом социологически оформленной, в результате полученных экспериментально данных. Высокая достоверность результатов и обоснованность авторских выводов обеспечивается широкой эмпирической базой и репрезентативностью выборки обследуемых, применением комплекса методов, адекватных целям и задачам научного исследования, взаимным дополнением исследовательских методов и процедур.

Монография состоит из четырех разделов, каждый из которых высвечивает тему образа Родины в различных ракурсах: первый раздел – автор приглашает читателя в суть исследуемого вопроса, что представляется обоснованным.

Собственно авторские социологические исследования, представленные в монографии, составляют главную канву текста трёх последующих разделов монографии: это базовое трендовое социологическое исследование регионального масштаба, проведенное в три этапа (2010, 2014 и 2018 гг.), итоги и выводы которого освещаются во втором разделе, и серия дополнительных социологических исследований, включая зарубежные, с использованием ряда качественных социологических методов, которым посвящены третий и четвертый разделы соответственно.

Положительное впечатление оставляют сравнительный анализ полученных автором данных с выводами социологов г. Воронежа, а также сопоставление полученных авторских результатов с социологическими данными по исследуемой проблеме не только отечественных (Институт социологии РАН, ИСПИ РАН), но и зарубежных ученых и научных коллективов (в частности, The ESS – Европейское Социальное Исследование), что лишний раз подчеркивает масштабность и глубину исследуемой темы, а также серьезный интерес автора к проблеме.

Весьма любопытны исследования этнокультурной специфики

репрезентации образа Родины, которым посвящен третий раздел работы. Здесь автор знакомит читателей с результатами и выводами социологических опросов, проведенных с респондентами-этнофорами, представляющих несколько культурных регионов: Европу, Азию, Ближний Восток. К числу несомненных достоинств данного раздела (как и всей работы в целом) можно отнести количество проведенных эмпирических исследований по проблеме, их этнокультурный размах и использование самых разных социологических методов, известных к настоящему времени в этой области (автором применялись внешнее и включенное наблюдение, анкетный и онлайн опрос, индивидуальные глубинные интервью, нарративные интервью, работа с базами визуальных данных). Монография будет интересна для специалистов в области социологии культуры и духовной жизни, этносоциологии, этнопсихологии, конфликтологии, культурологии, антропологии, философии, политологии, а также для широкого круга читателей.